БУКВЫ И-Ы ПОСЛЕ Ц

 **Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цели для ученика:

1. Определить для себя, для чего мне нужно изучать эту тему?
2. Научиться находить эту орфограмму в слове.
3. Совместно с ребятами и учителем «создать» правило написания букв и-ы после ц.

Цели для учителя

**обучающие:**

Продолжить формировать понятие орфограммы через задачи:

а) выяснение в ходе наблюдения, где встречается данная орфограмма и к какому типу орфограмм она принадлежит (орфограмма-буква);

в) вычленение опознавательного признака данной орфограммы как опоры нахождения орфограммы в слове;

г) «создание» правила (способа действия) как средства правильного написания слова (моделирование);

д) выполнение заданий на применение открытого знания для формирования орфографических навыков грамотного письма учащихся, соблюдения правильного написания слов-исключений.

**развивающие:**

а) развивать орфографическую зоркость, речевой слух у учащихся, навык графического обозначения данной орфограммы;

б) совершенствовать орфографические умения и навыки учащихся;

**воспитывающие:**

а) воспитание любви к русскому языку;

б) воспитание сознательной дисциплины;

в) формирование навыков контроля и самоконтроля, познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач;

**метапредметные:** корректировать и развивать

а) познавательные способности;

б) логическое мышление (анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы);

в) умение в знаково-символической форме кодировать словесную информацию, моделировать;

г) умение связно и грамотно излагать свои мысли;

д) внимание, память, эмоциональную сферу;

е) коммуникативные качества речи.

**Задачи урока:**

* обеспечение формирования у школьников целостной системы ведущих знаний по теме «Буквы И – Ы после Ц»;
* формирование культуроведческой компетентности через содержание, методы и организацию учебного занятия.

**Планируемые результаты**: учащиеся научатся определять орфограмму по образцу, находить и называть тип и вид орфограммы; сформируют представление о том, как пишутся слова с буквами И-Ы после Ц; смогут на практике применять теоретические знания.

**УУД**:

познавательные: ставить и решать проблему,

**коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

**регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции,

**личностные**: определять, какой смысл имеет для него учение и находить ответ на него.

**Оборудование урока**: компьютер**,** экран, учебник.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Проверка готовности, приветстви

1. Проверка домашнего задания с помощью приёма «Верю-не верю».
2. **Мотивация, актуализация субъектного опыта.**

а) Задание «с ловушкой».

Учитель: Я задумала звук. Задайте мне семь вопросов, чтобы отгадать его. (Звук «Ц» записан на обратной стороне доски.) В ходе выясняем, что это непарный глухой, непарный твёрдый звук, обозначается буквой «ЦЭ».

б) следующее задание выводится на экран, тема урока не называется.

Вставить букву: Ц\_РКУЛЬ, Ц\_ГАН, СЕСТРИЦ\_Н, СТАНЦ\_Я, МУДРЕЦ\_.

При составлении этого задания важно обеспечить дидактическую чистоту эксперимента:

а) слов должно быть не больше пяти-шести;

б) позиция ударная для И-Ы, чтобы не уйти в сторону. Скажем, слово «цыплёнок» может быть написано и как «цЕплёнок» - тогда при наблюдении придётся «заниматься» другой орфограммой! Это будет сделано , но на другом этапе в задании «с ловушкой».

Применение технологии:

И - интересно, в чём проблема?

Д - давайте выберем проблему.

Е – есть ли решение?

А – а теперь выберем лучший вариант.

Л – любопытно, как это будет выглядеть на практике?

 На этапе «И» фиксируются все основные варианты, предлагаемые детьми. Проводится оценка самими детьми полученной картины на экране: цИркуль, цЫркуль,цИган, цЫган, и т.д.

На этапе «Д» делаем вывод: МЫ НЕ ЗНАЕМ, КАКУЮ БУКВУ ПИСАТЬ. Формулируем в виде вопроса то, что мы должны узнать, записываем его на доске в графической форме: После Ц?.. Самостоятельно записываем тему в тетрадь, предварительно проговорив её: Буквы Ы-И после Ц.

На этапе «Е» в групповой работе проводится наблюдение, исследование, вычленение опознавательного признака (наличие и-ы после Ц).

Приём «Хлопки» (учитель просить хлопнуть только тогда, когда он произнесёт слова, где есть эта орфограмма: циркуль, цапля, цифра, цель, рация, цыган, цокот и т.д.).

 На этапе «Е» далее - нахождение способа действия для правильного написания всех случаев (исключаем исключения, определяем часть слова), составление таблицы для всех случаев написания И-Ы после Ц, моделирование правила (способа действия, алгоритма) с презентацией его группой. Моделирование и на этапе «А», когда выбираем лучшее решение. Полученная модель (способ действия) переносится с доски в тетрадь.

На этапе «Л»:

а) выполнение упражнения из учебника по цепочке с проговариванием вслух условий выбора орфограммы, или учитель сам называет слова, а дети объясняют условия выбора орфограммы, или учитель просит привести пример на заданный случай («Слово на –ция» – пример, «окончание слова» - пример, «суффикс слова» - пример, «слово-окончание» - пример);

а) выход к доске 2 человек (исполнителей), которые пишут 5 слов, продиктованных учителем, за крыльями досок, чтобы класс не видел написанное. Затем вызываются 2 ученика (проверяющие), которые проверяют написанное на доске, задают вопросы исполнителям в случае ошибки, чтобы те проговорили вслух условия выбора орфограммы, исправили ошибки. Если проверяющие не справляются, класс помогает. Затем дети обмениваются тетрадями. После взаимопроверки проверяющие могут взять любые две тетради и быстро проверить. Такие выходы к доске разных исполнителей могут повторяться несколько раз. Проверяющие тоже меняются. Значение таких слов, как цикада, циновка, цигейка и т.д., раскрывается учителем, если в классе никто не знает их значений. Подбор 5-ти слов может быть следующим:

1. цирк, цыплёнок, акация, огурцы, лисицын.

2. мудрецы, цифра, мотоцикл, цыганка, куцый.

3. лекция, цигейка, цыпки, сестрицын, дворцы.

Можно дать в качестве «ловушки» слова, похожие на изучаемые на уроке по наличию буквы «Ц», но не с этой орфограммой. Например, цокот, цоколь, цель, цепочка, цена и т.д. Они использовались во время «хлопков», а теперь будут осмыслены в письменной форме.

б) Текст на экране с ошибками. Запись его в тетрадь. Взаимопроверка с озвучиванием результатов.

Маленький циплёнок решил прогуляться на станцыю. Там тоже гуляли курици. Когда ц\_пл

1. ПЕРЕД ВСЕМИ ПРОВЕРКАМИ ДЕТИ ВЫСТАВЛЯЮТ СЕБЕ ОЦЕНКИ, В ХОДЕ РАБОТЫ КОРРЕКТИРУЮТ ИХ. ОБЫЧНО СТАВЯТСЯ ДВЕ ОЦЕНКИ: ЗА ГРАМОТНОСТЬ И ЗА ОБОЗНАЧЕНИЕ УСЛОВИЙ ВЫБОРА ОРФОГРАММЫ.
2. В ЗАДАЧУ ПРОВЕРЯЮЩЕГО, КОТОРЫЙ НАЗНАЧАЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННО С ИСПОЛНИТЕЛЕМ, ВХОДИТ ЗАДАЧА ОТСЛЕДИТЬ, ОБРАЩАЛСЯ ЛИ ТОТ К МОДЕЛИ (СХЕМЕ, ТАБЛИЦЕ, ГРАФИКУ). ОН ИМЕЕТ ПРАВО ЗАДАТЬ ВОПРОС, ОБРАЩАЛСЯ ЛИ ИСПОЛНИТЕЛЬ К МОДЕЛИ, И ПОСЛЕ ЭТОГО ПОПЫТАТЬСЯ ОПРЕДЕЛИТЬ, НА КАКОМ ЭТАПЕ И ПОЧЕМУ «ПРОИЗОШЁЛ СБОЙ» У ЕГО ОДНОКЛАССНИКА. УЧИТЕЛЬ ПОМОГАЕТ, ЕСЛИ ДЕТИ ПРОСЯТ ПОМОЧЬ, А ТАКЖЕ НАБЛЮДАЕТ, ОБРАЩАЛСЯ ЛИ РЕБЁНОК К МОДЕЛИ (СХЕМЕ, АЛГОРИТМУ).

Все эти действия контроля, коррекции и оценки, самооценки требуют времени, формируются в течение не одного уроков.

3. ЗАДАНИЕ «С ЛОВУШКОЙ» ДАЁТСЯ НА ЛЮБОМ ЭТАПЕ!

6. РЕФЛЕКСИЯ (телеграмма, смс-сообщение, синквейн и т.д.).

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ВСЕГДА В РАМКАХ ТОГО, ЧТО БЫЛО ПРОЙДЕНО НА УРОКЕ ПЛЮС ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖЕЛАНИЮ! УЧИТЕЛЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, НА КАКОМ ЭТАП ЗАКОНЧИЛСЯ УРОК, МОЖЕТ СКОНСТРУИРОВАТЬ СВОЁ ЗАДАНИЕ, А НЕ ПО УЧЕБНИКУ.)

Планируемые результаты обучения :

Предметные: научиться определять орфограмму по образцу, находить и называть тип и вид орфограммы.

Универсальные учебные действия:

Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции.